

## Námsáætlun fyrir 8. - 10. bekk í íslensku



Tímafjöldi: 6 kennslustundir á viku

Námsþættir	Hæfniviðmið	Kennsluhættir/leiðir	Námsmat
<b>Talað mál, hlustun og áhorf</b>	<p>Nemandi geti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>flutt mál sitt skýrt og áheyrilega og hefur tileinkað sér viðeigandi talhraða og fas,</li> <li>gert sér grein fyrir eðli góðrar framsagnar og framburðar og nýtt leiðbeiningar um framsögn, svo sem um áherslu, tónfall, hrynjandi og fas og lagað það að viðtakanda og samskiptamiðli á fjölbreyttan hátt, m.a. með leikrænni tjáningu,</li> <li>nýtt aðferðir sem hann hefur lært til að taka virkan þátt í samvinnu, samræðum og rökræðum, tjáð skoðanir sínar með ýmsum hætti, rökstutt þær og valið þeim miðil sem hentar,</li> <li>hlustað, tekið eftir og nýtt sér upplýsingar í töluðu máli til fróðleiks og skemmtunar, einnig notið myndefnis,</li> </ul>	<p>Nemendum er gefið tækifæri á að segja frá eigin reynslu og hugmyndum, taka þátt í umræðum um bókmenntir og fleira auk þess að kynna verkefni sín.</p> <p>Nemendur fá þjálfun í hlustun, bæði með efni að eigin vali og frá kennara.</p> <p>Horft er á kvikmyndir og annað myndefni sem tengist bókmenntum sem lesnar eru og íslensku máli almennt.</p> <p>Unnið er með mismunandi tegundir talaðs máls með hliðsjón af námsefni, m.a. í ræðumennsku og rökræðum.</p> <p>Nemendur fá tilsögn og þjálfun í framsögn og tjáningu og halda fyrirlestra um ýmis efni tvisvar á ári.</p>	<p>Þátttaka í umræðum og tímavinnu.</p> <p>Fyrirlestur eða kynning á fólki eða málefnum.</p> <p>Hlustunarverkefni.</p> <p>Stutt ræða.</p>

	<p>upplestrar, leikins efnis og tónlistar og gert grein fyrir skoðun sinni á viðkomandi efni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nýtt sér fjölmiðla, svo sem útvarp, sjónvarp, kvikmyndir og rafrænt efni, og tekið afstöðu til þess sem þar er birt,</li> <li>• átt góð samskipti þar sem gætt er að máli, hlustun, tillitssemi, virðingu og kurteisi.</li> </ul>		
<b>Lestur og bókmenntir</b>	<p>Nemandi geti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lesið almenna texta af öryggi og með góðum skilningi, lagt mat á þá og túlkað,</li> <li>• skilið mikilvægi þess að geta lesið og eftt eigið læsi,</li> <li>• valið og beitt mismunandi aðferðum við lestur,</li> <li>• greint og skilið aðal- og aukaatriði í margs konar texta og glöggvað sig á tengslum efnisatriða,</li> <li>• gert sér grein fyrir eðli og einkennum margvíslegra textategunda og gert öðrum grein fyrir því,</li> <li>• lesið, túlkað, metið og fjallað um fjölbreyttar</li> </ul>	<p>Daglegur lestur er bæði í skóla og heima og haldin er lestrardagbók.</p> <p>Lesnar eru ákveðnar skáldsögur í öllum árgöngum ásamt öðrum skáldsögum að eigin vali og þannig lögð áhersla á mikilvægi lesturs og læsis.</p> <p>Margvíslegar textategundir og einkenni þeirra eru skoðuð og er ein Íslendingasaga lesin í hverjum árgangi ásamt ljóðum, smásögum, þjóðsögum, fræðitextum o.fl..</p> <p>Bókmenntasaga og stefnur í bókmenntum eru kynntar og unnið er með bókmenntahugtök og stílbrögð, m.a. bragfræði, myndmál og tákni í ljóðum og minni, flétta, sjónarhorn og sögusvið í sögum kynnt.</p> <p>Lesfimi og lesskilningur efldur með markvissum æfingum.</p>	<p>Fjölbreytt verkefni og próf úr völdum bókmenntum.</p> <p>Lestrardagbók.</p> <p>Lesskilningspróf.</p> <p>Lesfímipróf</p>

	<p>Íslenskar og erlendar bókmenntir og gert sér grein fyrir gildi bókmennta,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• beitt nokkrum grunnhugtökum í bókmenntafræði, svo sem minni, fléttu, sjónarhorni og sögusviði og kannast við myndmál, algengustu tákn og stílbrögð,</li><li>• notað algeng hugtök í bragfræði í umfjöllun um bundið mál og óbundið, lesið og túlkað ljóð af ýmsum toga og frá ýmsum tímum,</li><li>• leitað og aflað sér heimilda úr ýmsum gagnabrunnum og lagt mat á gildi og trúverðuleika ritaðs máls, svo sem fjölmiðla- og margmiðlunarefnis, og tekið gagnrýna afstöðu til þess,</li><li>• unnið úr tölulegum og myndrænum upplýsingum, túlkað þær, tengt saman efni sem sett er fram á ólíkan hátt og nýtt sér,</li><li>• valið sér lesefni til gegns og ánægju og komið fram sem sjálfstæður lesandi sem gerir sér grein fyrir gildi þess að lesa.</li></ul>		
--	---	--	--

<p><b>Ritun</b></p>	<p>Nemandi geti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skrifað skýrt og greinilega og beitt ritvinnslu af öryggi, notað orðabækur og önnur hjálpargögn, gengið frá texta, vísað til heimilda og skráð þær,</li> <li>• beitt skipulegum vinnubrögðum við ritun, skipað efnisatriðum í röklegt samhengi og mótað málsgreinar og efnisgreinar,</li> <li>• tjáð hugmyndir sínar og skoðanir og fært rök fyrir þeim í rituðu máli, samið texta frá eigin brjósti og verið óhræddur við að beita ríkulegu tungutaki í skapandi ritun,</li> <li>• beitt reglum um rétttritun, hafi náð góðu valdi á stafsetningu og gerir sér grein fyrir að rétt stafsetning er virðing við mál, texta og lesanda,</li> <li>• valið og skrifað mismunandi textagerðir sem hæfa viðkomandi verki og beitt mismunandi orðaforða og málsniði við hæfi,</li> <li>• notað helstu aðgerðir við ritvinnslu, valið viðeigandi heimildir, vísað til þeirra og</li> </ul>	<p>Ritunaræfingar af ýmsum toga, oft tengdar bókmenntaverkefnum eða öðru tilfallandi efni.</p> <p>Unnið með ritvinnslu, heimildaskráningu, rökfærslu og mismunandi ritstíla.</p> <p>Stafsetningarreglur rifjaðar reglulega upp og unnið með þær.</p> <p>Áhersla lögð á vönduð vinnubrögð hvort sem handskrifað er eða unnið rafrænt.</p>	<p>Fjölbreytt ritunarverkefni þar sem skrifað er um ákveðin efni en einnig skrifa nemendur texta og sögur að eigin vali.</p> <p>Ritunarpróf.</p> <p>Stafsetningarpróf.</p>
---------------------	---	--	--

	<p>sett í heimildaskrá svo sem reglur kveða á um,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skrifað rafrænan texta og tengt texta, mynd og hlóð eftir því sem við á, og gert sér grein fyrir lesenda og miðar samningu við hann.</li> </ul>		
<b>Málfræði</b>	<p>Nemandi geti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beitt helstu málfræðihugtökum í umræðu um notkun málsins og þróun þess,</li> <li>• valið orð í tali og ritun í samræmi við málsnið, gert sér grein fyrir mikilvægi þess að rækta orðaforðann og nýtt reglur um orðmyndun og einingar orða við ritun,</li> <li>• flett upp í handbókum, orðasöfnum og rafrænum orðabönkum og nýtt sér málfræðilegar upplýsingar sem þar er að finna,</li> <li>• áttað sig á beygingarlegum og merkingarlegum einkennum orðflokka og gert sér grein fyrir hlutverki þeirra í eigin texta og annarra,</li> <li>• notað fleyg orð, algeng orðtök, málshætti og föst orðasambönd til að auðga</li> </ul>	<p>Kennd eru grunnatriði málfræðinnar, t.d. orðflokkar, beygingar, hljóðbreytingar og orðmyndun.</p> <p>Setningafræði og setningahlutar eru kynntir auk grunnatriða í hljóðfræði.</p> <p>Staðbundinn framburður og orðaforði er kynntur auk annarra almennra atriða er varða málfræði, málsnið og málnotkun.</p> <p>Unnið er með orðtök og málshætti á fjölbreyttan hátt.</p>	<p>Próf og kannanir að loknum hverjum námsþætti sem tekinn er fyrir.</p> <p>Ýmis verkefni, t.d. um málshætti og orðtök.</p>

	<p>mál sitt og gert sér grein fyrir þýðingu lestrar, ekki síst bókmennta, í þessu skyni,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gert sér grein fyrir mismunandi málnotkun og málsniði eftir efni og tilefni. Átti sig á staðbundnum, starfstengdum og aldurstengdum tilbrigðum í orðaforða og málnotkun og þekki til helstu framburðarmállýskna,</li> <li>• áttað sig á skyldleika íslensku við önnur mál og að tungumál, þar á meðal íslenska, breytast sífellt,</li> <li>• áttað sig á og beitt sköpunarmætti tungumálsins og nýtt það m.a. við ritun, í orðaleikjum og skáldskap,</li> <li>• gert sér grein fyrir mikilvægi góðrar færni í máli, ábyrgð sinni við að bæta mál sitt og geti nýtt þekkingu sína á íslenskri málfræði við nám í erlendum tungumálum.</li> </ul>		
<p><b>Lokanámsmat:</b>  Símat.  Einkunnir gefnar með A, B+, B, C+, C eða D.</p>			